

RAPORT KOŃCOWY Z TESTOWANIA INNOWACJI SPOŁECZNEJ

INNOWACJA „INTEGRACJA PIOSENKĄ”



Innowacja była testowana w ramach przedsięwzięcia
pn. „Branżowe Centrum Umiejętności w dziedzinie pomocy społecznej”
realizowanego w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności,
Komponent A „Odporność i konkurencyjność gospodarki”; Inwestycja A.3.1.1. „Wsparcie rozwoju nowoczesnego kształcenia
zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie”,
realizowanego przez Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom i Młodzieży
w partnerstwie z Województwem Podkarpackim/Medyczo-Społeczne Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego.

Branżowe Centrum Umiejętności w dziedzinie pomocy społecznej
Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom i Młodzieży, ul. Piotra Skargi 6, 37-700 Przemyśl (Lider Przedsięwzięcia)
Województwo Podkarpackie/Medyczo-Społeczne Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego,
ul. Łukasińskiego 20, 37-700 Przemyśl (Partner Przedsięwzięcia)

1) Wprowadzenie

Niniejszy Raport końcowy przedstawia wyniki testowania innowacji społecznej „Integracja piosenką”. Innowacja społeczna "Integracja piosenką" została zaprojektowana w celu wykorzystania muzyki jako narzędzia do integracji społecznej osób z różnych grup wiekowych, w tym dzieci, młodzieży, dorosłych oraz seniorów. Wspólne śpiewanie i tworzenie muzyki miało na celu budowanie więzi społecznych, poprawę samopoczucia oraz rozwój umiejętności interpersonalnych. Celem testowania było sprawdzenie, w jaki sposób wspólne śpiewanie i tworzenie muzyki wpływa na integrację społeczną uczestników, ich samopoczucie oraz rozwój umiejętności społecznych. Testowanie miało również na celu ocenę efektywności innowacji w różnych grupach wiekowych i środowiskach. Testowanie przeprowadzono od października do grudnia 2024 roku w placówkach opiekuńczych: Dziennych Domach Pomocy.

W Raporcie zawarto szczegółowe informacje na temat metodologii testowania, wyników oraz wniosków i rekomendacji.

2) Opis metodologii

Testowanie przeprowadzono w okresie 3 miesięcy, tj. od października do grudnia 2024 roku. Wzięło w nim udział seniorzy w wieku od 60 do 80+ lat. Metodologia testowania obejmowała:

Metody testowania:

- **Obserwacje:** Monitorowanie zachowań i interakcji uczestników podczas sesji muzycznych, ocena ich zaangażowania i współpracy.
- **Ankiety:** Zbieranie opinii uczestników na temat zajęć, ich samopoczucia oraz relacji społecznych.

Procedura testowania:

- **Przygotowanie:** Organizacja spotkań wprowadzających, przygotowanie materiałów muzycznych (tekstów piosenek, instrumentów).
- **Szkolenia i warsztaty:** Prowadzenie regularnych sesji muzycznych, podczas których uczestnicy śpiewali, grali na instrumentach i tworzyli muzykę.
- **Monitorowanie i wsparcie:** Regularne monitorowanie postępów uczestników, zapewnienie wsparcia technicznego i merytorycznego.
- **Ewaluacja i analiza wyników:** Zbieranie opinii uczestników, ocena jakości sesji muzycznych, analiza wpływu na samopoczucie i relacje społeczne uczestników.

4) Wyniki testowania

Informacje ogólne

W testowaniu innowacji „Integracja piosenką” wzięła udział grupa seniorów, w której dominowały osoby w wieku 60-69 lat, stanowiące 70% uczestników. Uczestnicy w wieku 70-79 lat stanowili 20%, a osoby powyżej 80 roku życia stanowiły 10%. Większość uczestników stanowiły kobiety (70%), podczas gdy mężczyźni stanowili 30%.

Ocena zajęć

Organizacja zajęć: Wszyscy uczestnicy (100%) ocenili organizację zajęć jako bardzo dobrą. Brak ocen niższych wskazuje na doskonałą organizację i koordynację działań.

Pomocność i kompetencje instruktorów: 100% uczestników oceniło instruktorów jako zdecydowanie pomocnych i kompetentnych. To świadczy o wysokim poziomie profesjonalizmu i zaangażowania prowadzących zajęcia.

Dostępność i jakość materiałów do zajęć: 70% uczestników oceniło dostępność i jakość materiałów do zajęć (np. teksty piosenek, instrumenty) jako dobrą, a 30% jako bardzo dobrą. Brak ocen niższych sugeruje, że materiały były odpowiednie i spełniały oczekiwania uczestników.

Twoje doświadczenia

Nauka nowych umiejętności muzycznych: 60% uczestników stwierdziło, że zdecydowanie nauczyli się nowych umiejętności muzycznych podczas zajęć, a 30% odpowiedziało "tak". 10% nie miało zdania na ten temat. To wskazuje na skuteczność zajęć w rozwijaniu umiejętności muzycznych.

Ocena umiejętności muzycznych przed i po zajęciach: Przed zajęciami 20% uczestników oceniało swoje umiejętności muzyczne jako dobre, a 80% jako średnie. Po zajęciach 15% oceniło swoje umiejętności jako bardzo dobre, 60% jako dobre, a 25% jako średnie. Wzrost liczby ocen dobrych i bardzo dobrych wskazuje na znaczną poprawę umiejętności muzycznych uczestników.

Wpływ na samopoczucie i relacje z innymi uczestnikami: 80% uczestników stwierdziło, że udział w projekcie zdecydowanie wpłynął pozytywnie na ich samopoczucie i relacje z innymi uczestnikami, a 20% nie miało zdania na ten temat. Brak odpowiedzi negatywnych świadczy o pozytywnym wpływie zajęć na integrację i samopoczucie seniorów.

Poprawa umiejętności muzycznych: 75% uczestników stwierdziło, że udział w projekcie poprawił ich umiejętności muzyczne, takie jak śpiew, gra na instrumentach i tworzenie muzyki.

25% nie zauważyło poprawy, co może wynikać z indywidualnych różnic w poziomie zaawansowania i zaangażowania.

Ocena integracji

Poziom integracji w grupie podczas zajęć: 80% uczestników oceniło poziom integracji w grupie jako bardzo dobry, a 20% jako dobry. Brak ocen niższych wskazuje na wysoki poziom integracji i współpracy w grupie.

Nawiązywanie nowych znajomości: 85% uczestników stwierdziło, że udział w zajęciach zdecydowanie pomógł im nawiązać nowe znajomości, a 15% nie miało zdania na ten temat. Brak odpowiedzi negatywnych świadczy o skuteczności zajęć w budowaniu nowych relacji.

Poczucie integracji z grupą po zakończeniu zajęć: 100% uczestników stwierdziło, że czują się bardziej zintegrowani z grupą po zakończeniu zajęć. To wskazuje na wyjątkową skuteczność programu w budowaniu więzi społecznych.

Wpływ na codzienne życie

Kontynuacja śpiewania lub gry na instrumencie po zakończeniu projektu: 90% uczestników zamierza kontynuować śpiewanie lub grę na instrumencie po zakończeniu projektu, a 10% nie miało zdania na ten temat. Brak odpowiedzi negatywnych świadczy o trwałym wpływie zajęć na zainteresowania i aktywność uczestników.

Pewność siebie i otwartość na nowe doświadczenia: 90% uczestników stwierdziło, że udział w projekcie zdecydowanie zwiększył ich pewność siebie i otwartość na nowe doświadczenia, a 10% nie miało zdania na ten temat. Brak odpowiedzi negatywnych sugeruje, że zajęcia miały pozytywny wpływ na samopoczucie i postawy uczestników.

Sugestie i uwagi

Co najbardziej podobało się uczestnikom w projekcie „Integracja piosenką”?

- „Najbardziej podobała mi się atmosfera wspólnego śpiewania i radość, którą to przynosiło.”
- „Uwielbiałem, jak muzyka zbliżała nas wszystkich i tworzyła poczucie wspólnoty.”
- „Fantastyczne było to, że każdy mógł wziąć udział, niezależnie od umiejętności wokalnych.”
- „Podobała mi się różnorodność piosenek i to, że każdy mógł znaleźć coś dla siebie.”
- „Najlepsze było to, że śpiewanie pomagało nam się zrelaksować i zapomnieć o codziennych troskach.”

Sugestie dotyczące poprawy innowacji:

- „Może warto byłoby dodać więcej nowoczesnych piosenek, które znamy z radia.”
- „Sugeruję organizowanie częstszych spotkań, abyśmy mogli jeszcze bardziej się integrować.”
- „Proponuję, abyśmy czasem śpiewali na świeżym powietrzu, jeśli pogoda na to pozwala.”

Szczegółowe wyniki testowania zawiera załącznik do Raportu.

5) Wnioski i rekomendacje

Wnioski

Innowacja „Integracja piosenką” przyniosła niezwykle pozytywne rezultaty, które wykraczają poza oczekiwania. Program ten, oparty na wspólnym śpiewaniu i tworzeniu muzyki, okazał się skutecznym narzędziem w budowaniu więzi społecznych, poprawie samopoczucia uczestników oraz rozwijaniu ich umiejętności muzycznych i interpersonalnych.

Wzrost zaangażowania i entuzjazmu: Uczestnicy wykazali wysoki poziom zaangażowania i entuzjazmu podczas zajęć. Regularne spotkania, podczas których wspólnie śpiewali i tworzyli muzykę, stały się dla nich źródłem radości i satysfakcji. Widać było, że uczestnictwo w programie daje im poczucie przynależności do grupy oraz wspólnego celu.

Poprawa samopoczucia i zdrowia psychicznego: Śpiewanie i muzyka mają udowodniony pozytywny wpływ na zdrowie psychiczne. Uczestnicy programu „Integracja piosenką” zgłaszali poprawę samopoczucia, zmniejszenie poziomu stresu oraz lepsze radzenie sobie z codziennymi wyzwaniami. Zajęcia muzyczne stały się dla nich formą terapii, która pomagała w relaksacji i budowaniu pozytywnego nastawienia.

Budowanie więzi społecznych: Program znacząco przyczynił się do zacieśnienia relacji społecznych wśród uczestników. Wspólne śpiewanie i tworzenie muzyki sprzyjało nawiązywaniu nowych znajomości, wzajemnemu wsparciu oraz budowaniu poczucia wspólnoty. Uczestnicy zaczęli lepiej się poznawać, co przełożyło się na większą otwartość i empatię w grupie.

Rozwój umiejętności muzycznych: Dzięki regularnym zajęciom uczestnicy mieli okazję rozwijać swoje umiejętności muzyczne. Nauczyli się nowych technik śpiewu, poznali różnorodne gatunki muzyczne oraz mieli możliwość eksperymentowania z własną twórczością. Wzrost umiejętności muzycznych przyczynił się do zwiększenia ich pewności siebie i poczucia własnej wartości.

Rekomendacje

Na podstawie dotychczasowych wyników i napotkanych problemów proponujemy następujące kroki:

♪ **Zróżnicowanie repertuaru muzycznego:** Aby utrzymać zainteresowanie uczestników i zapewnić im różnorodne doświadczenia muzyczne, warto wprowadzać różne gatunki muzyczne i style śpiewu. Zróżnicowany repertuar pozwoli uczestnikom na eksplorowanie nowych obszarów muzyki i rozwijanie swoich umiejętności w różnych kontekstach.

♪ **Organizacja koncertów i występów:** Warto zorganizować regularne koncerty i występy, podczas których uczestnicy będą mogli zaprezentować swoje umiejętności przed szerszą publicznością. Takie wydarzenia nie tylko motywują uczestników do dalszej pracy, ale również budują ich pewność siebie i pozwalają na integrację z lokalną społecznością.

♪ **Współpraca z profesjonalnymi muzykami:** Zachęca się do nawiązania współpracy z profesjonalnymi muzykami i instruktorami śpiewu, którzy mogą prowadzić warsztaty i zajęcia dla uczestników. Taka współpraca pozwoli na podniesienie poziomu zajęć oraz wprowadzenie nowych, inspirujących elementów do programu.

♪ **Ewaluacja i dostosowywanie programu:** Regularna ewaluacja programu jest kluczowa dla jego dalszego rozwoju. Zbieranie opinii uczestników oraz monitorowanie ich postępów pozwoli na bieżąco dostosowywać program do ich potrzeb i oczekiwań. Warto również analizować wyniki i wprowadzać zmiany, które mogą przyczynić się do jeszcze lepszych efektów.

♪ **Promocja programu w lokalnej społeczności:** Aby zwiększyć zasięg programu i zaangażować więcej osób, warto promować „Integrację piosenką” w lokalnej społeczności. Można to zrobić poprzez media społecznościowe, lokalne gazety oraz współpracę z organizacjami pozarządowymi i instytucjami kultury.

Podsumowanie

Innowacja „Integracja piosenką” przyniosła liczne korzyści uczestnikom, zarówno w sferze społecznej, jak i indywidualnej. Dzięki zaangażowaniu w muzykę i śpiew, uczestnicy zyskali nowe umiejętności, poprawili swoje samopoczucie i nawiązali wartościowe relacje. Rekomendacje na przyszłość mają na celu dalszy rozwój programu i jego adaptację do potrzeb uczestników, aby mógł on przynosić jeszcze większe korzyści.

Dziękujemy wszystkim uczestnikom i koordynatorom za zaangażowanie i cenne opinie. Wasze wsparcie i uwagi są nieocenione w dalszym rozwoju innowacji „Integracja piosenką”.